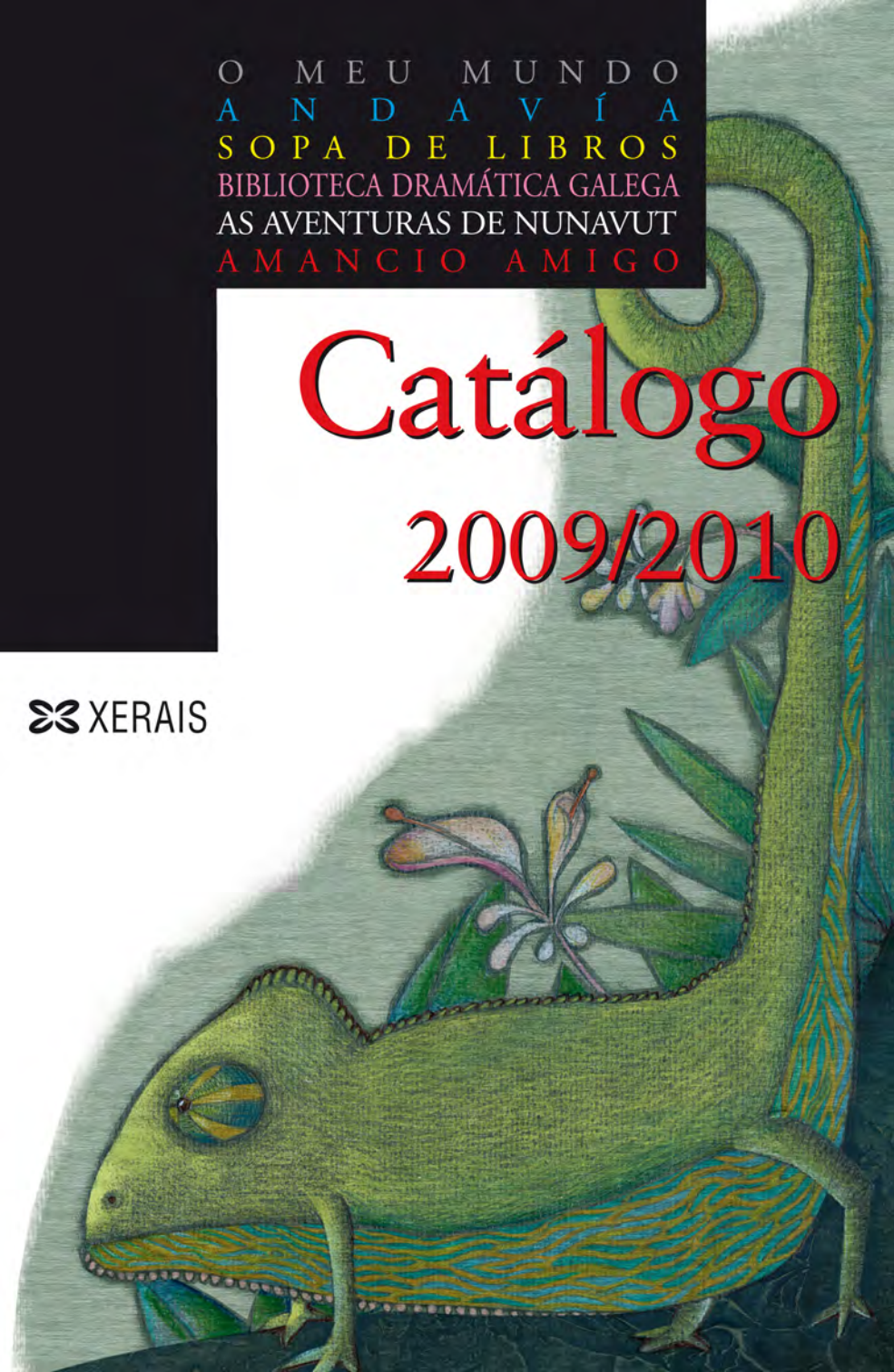


O MEU MUNDO  
A N D A V Í A  
S O P A D E L I B R O S  
BIBLIOTECA DRAMÁTICA GALEGA  
AS AVENTURAS DE NUNAVUT  
A M A N C I O A M I G O

# Catálogo

## 2009/2010

 XERAIS



O M E U M U N D O  
A N D A V Í A  
S O P A D E L I B R O S  
BIBLIOTECA DRAMÁTICA GALEGA  
AS AVENTURAS DE NUNAVUT  
A M A N C I O A M I G O

---

As ilustracións utilizadas neste catálogo son da autoría de Patricia Castelao, e pertencen ó libro *Lúa do Senegal*, editado por Xerais nesta colección Sopa de Libros.

O profesorado ten á súa disposición  
Fichas de Lectura  
dos libros sinalados co símbolo



Depósito Legal: VG 879-2009  
Impreso en Obradoiro Gráfico  
Polígono do Rebullón, 52 D 36313 - Mos (Pontevedra)

O MEU MUNDO  
A N D A V Í A  
S O P A D E L I B R O S  
B I B L I O T E C A D R A M Á T I C A G A L E G A  
A S A V E N T U R A S D E N U N A V U T  
A M A N C I O A M I G O

 XERAIS

# Catálogo

## 2009/2010



O meu  
mundo



## Colección «O meu mundo»

Varios Autores

6

A nova colección «O meu mundo» consta de doce títulos de autores e ilustradores de recoñecido prestixio.

Doce libros dirixidos a lectores de 5 anos en diante, con letra manuscrita e con extensión progresiva.

Ao final de cada conto trabállase un tema e o seus contidos.

Os libros teñen un elemento «búscame en todas as páxinas»: en cada título hai un mesmo personaxe ou obxecto agochado nas ilustracións a modo de xogo.



1351401



## O meu cole

Jordi Sierra i Fabra

Ilustr.: Elena Ordiozola

1ª edición, 24 páxs, rústica

7

¡As oito da mañá! Despois de lavarme e almorzar, vou ao cole. Cada día fago amigos e aprendo moitas cousas.



1351402



## ¡Upa!

Agustín Fernández Paz

Ilustr.: Noemí Villamuza

1ª edición, 24 páxs, rústica

Pola rúa atopamos charcos de auga e un can enorme que me espanta. O meu pai levántame e dime: «¡Upa!».



1351403



ISBN 978-84-9782-795-9

9 788497 162795 9

## Katuscas amarelas

Xabier Mendiguren

Ilustr.: Mariana Cabassa

1ª edición, 24 páxs, rústica

8

Hai tempo que non chove e non podo estrear as botas de auga amarelas. Todos os días miro o ceo: ¡por fin chove!



1351404



ISBN 978-84-9782-796-6

9 788497 162796 6

## ¡Que paisaxe!

Teresa Durán

Ilustr.: Montse Ginesta

1ª edición, 24 páxs, rústica

Paco Pérez pinta cada día unha paisaxe. Pero, ¿por que lles pon uns títulos tan estraños aos seus cadros?



1351405



## A granxa de Simón

Enric Lluch

Ilustr.: Mariano Epelbaum

1ª edición, 24 páxs, rústica

9

Na granxa de Simón hai cabalos, galiñas, patos e coello.  
¡Vixiade, coelliños, que vén o can do amo!



1351406



## Dez abellas na laranxeira

Marilar Aleixandre

Ilustr.: Pere Mejan

1ª edición, 24 páxs, rústica

Dez abellas zoan na laranxeira, nove olen o azar, oito  
asubían contos de amor, sete lamben o zume doce...



1351407



ISBN 978-84-9782-799-7

9 788497 162799 7

## Pepe e o seu hámster

Teresa Soler

Ilustr.: Montse Tobella

1ª edición, 24 páxs, rústica

10

Miña nai mercoume un hámster. Corro cara a onde está a gaiola e levo un bo susto: está baleira. ¿Onde se meteu?



1351408



ISBN 978-84-9782-800-0

9 788497 162800 0

## María dorme baixo a manta

Juan Kruz Igerabide

Ilustr.: Roger Olmos

1ª edición, 24 páxs, rústica

Munia vai ter un irmán e foi á casa do seu avó. Na cama, Munia non dorme, un reflexo da lúa parécelle... ¡un ogro!



1351409



## Dame a man

Seve Calleja

Ilustr.: Santy Gutiérrez

1ª edición, 24 páxs, rústica

11

Todo é novo para Emèno: os olores, o idioma. Veu dende África para curarse e coñecer a súa nova familia.



1351410



## O álbum de Jumbo

Care Santos

Ilustr.: Subi

1ª edición, 24 páxs, rústica

Jumbo é un dos avións máis grandes do mundo. Hoxe está a piques de facer o seu primeiro voo e está asustado.



1351411



## Vitorponse a remollo

Pasqual Alapont

Ilustr.: Rosanna Crespo e Quique Soler

1ª edición, 24 páxs, rústica

12

Nas vacacións, vou á casa dos meus avós. O meu avó é increíble. Dime que xa teño idade para muxir unha vaca.



1351412



## Iván, o cabaleiro valente

Carmen Gil

Ilustr.: Bernardette Cuxart

1ª edición, 24 páxs, rústica

Todos os nenos da aula fomos a unha feira medieval. ¿Que fai Iván na torre do castelo?

Andavía



16

1351316



## Andavía

Unha colección para introducir a lectura en letra de imprenta

Maleta con 15 títulos

1ª edición, 24 páxs, rústica, 17,20 x 19 cm

14

Un dos principais obxectivos de Edicións Xerais é facilitar a aprendizaxe da lectura e, sobre todo, fomentar o hábito lector. Para iso conta con coleccións destinadas a espertar o gusto pola lectura nos máis novos.

A colección «Andavía», destinada aos que empezan a ler, ten un dobre nivel de lectura, textual e gráfico, para que os novos lectores adquiren autonomía a través do texto e das ilustracións. Os debuxos, a toda cor, ocupan dúas páxinas e incorporan un texto breve en letra de imprenta.

Os libros teñen un elemento «máxico» entre as súas páxinas: en cada título hai un mesmo personaxe ou obxecto agochado en todas as ilustracións, de xeito que cada libro preséntase aos nenos e nenas coma un xogo para atopalo. Nesta colección participaron autores e ilustradores de prestixio recoñecido, entre os que destacan sete gañadores do Premio Nacional de Literatura que outorga o Ministerio de Cultura: Bernardo Atxaga, Fina Casalderrey, Xabier P. Docampo, Miguel Desclot, Gabriel Janer Manila, Joles Senell e Vicente Muñoz Puelles, ademais dos ilustradores galegos Patricia Castelao, Xosé Cobas e Santy Gutiérrez.



1

**Sara fai preguntas**  
Pasqual Alapont  
Ilustr.:  
Valentí Gubianas

1351301



Sara acaba de ter unha irmá. Todos están moi contentos, pero ela non entende nada. ¿Por onde saíu?



2

**A xente da miña aldea**  
Bernardo Atxaga  
Ilustr.:  
Mikel Valverde

1351302



Algunhas persoas da aldea levan boina para cubrir a cabeza. En cambio, Pedro leva un turbante indio. ¡Que misterio!



3

**Liña non quería ser nena**  
Seve Calleja  
Ilustr.:  
Fernando Llorente

1351303



A tía e os sobriños coidaban a cadelíña Liña coma se fose unha nena. ¡Pero Liña non quere ser unha nena!



4

O meu avó  
é unha gata  
Fina Casalderrey  
Ilustr.:  
Marina Seoane

1351304



O avó de Marciana toleou: fai buratos nas paredes, miña e gatea. ¿Será ese o seu agasallo de aniversario?



5

As minas do rei  
Chang Py Nong  
Miquel Desclot  
Ilustr.:  
Marie Nigot

1351305



Chang Py Nong é famoso polas súas minas de carbón. Cando o negocio empeza ir mal terá que inventar algo novo.



6

A decisión  
de Valerio  
Xabier P. Docampo  
Ilustr.:  
Xosé Cobas

1351306



Valerio está farto de ir andando ao mercado e decide mercar un burro. Isto traeralle novas preocupacións.



7

**A fuxida do mar**  
Agustín Fernández Paz  
Paz  
Ilustr.:  
Enric Solbes

1351307



A Raquel gústalle ir á praia a ver o que traen as ondas.  
Pero un día, ¡o mar desapareceu!



8

**A narradora  
do deserto**  
Antoni Josep Fluixá  
Ilustr.:  
Anna Clarianna

1351308



Amira vive no deserto e encántalle contar historias. Ago-  
ra, por culpa das guerras, xa non queda quen a escoite.



9

**Un fantasma  
en apuros**  
Laura Gallego  
Ilustr.:  
Santy Gutiérrez

1351309



Ao fantasma do Torreón abandonado invitárono a unha  
festa, pero ten a saba moi sucia. ¿Quen lle axudará a la-  
vala?



10

**Nun porto de mar**  
Gabriel Janer Manila  
Ilustr.:  
Eider Eibar

1351310



ISBN 978-84-9782-291-6

9 788497 822916

Berta e Miguel escoitan as ondas nunha caracola de mar.  
¿Que lles contará un zapato que atoparon flotando?

18



11

**¡Que ica!**  
Juan Kruz Igerabide  
Ilustr.:  
Pepe e Marc Brocal

1351311



ISBN 978-84-9782-292-3

9 788497 822923

¿Vistes algunha vez unha nena coa pel de cor laranxa?  
Iso é porque non coñeces á protagonista deste conto.



12

**Un frasco  
de caramelos**  
Enric Lluch  
Ilustr.:  
Patricia Castelao

1351312



ISBN 978-84-9782-293-0

9 788497 822930

Cando a tía lle regala un frasco cheo de caramelos máxicos polo seu aniversario, Carlos pensa que é a mellor tía do mundo.



13

**A sombra de Laura**  
Vicente Muñoz Puelles  
Ilustr.:  
Alberto Pieruz

1351313



A sombra de Laura é moi feliz porque Laura, ao contrario que o resto da xente, quere a moito e a coida.



14

**A bruxa desdentada**  
Joles Senell  
Ilustr.:  
Jokin Mitxelena

1351314



19

A bruxa Testarrota é unha fedella. Un día cae e rompe os dentes. ¿Que fará unha bruxa sen dentes?



15

**Unha estatua  
e dous artistas**  
Patxi Zubizarreta  
Ilustr.:  
Armand

1351315



¿Sabías que as estatuas tamén poden camiñar? Iso é o que fai a protagonista deste conto cando non a ve ningún.



# Sopa de libros

\*DE 4 AÑOS  
EN DIANTE



SOPA DE LIBROS



1

1384201



22

## A Carrapuchiña Vermella

Jacob Grimm; Wilhelm Grimm

Ilutr.: Carmen Segovia

Trad.: Carmen Torres París

1ª edición, 24 páxs, cartóné, 16,5 x 20 cm

Conto

Desta era unha pequena e doce rapariga que non ben un a vía xa quedaba engaiolado, pero sobre todo quería a súa avoa, que xa non sabía que darlle á nena. Un día regaloulle unha carrapuchiña de veludo vermello, e como lle viña moi acaída e non quería levar outra cousa, deron en chamarlle Carrapuchiña Vermella... Carrapuchiña Vermella era unha nena moi boa e obediente. Pero un día, cando levaba unha cesta á súa avoa, o malvado lobo enganouna. ¡Afortunadamente apareceu un leñador! A seguinte vez, Carrapuchiña e a súa avoa xa non necesitaron axuda ningunha...



2

1384202



## A historia dos tres porquiños

Joseph Jacobs

Ilustr.: Xan López Domínguez

Trad.: Carmen Torres París

1ª edición, 24 páxs, cartonné, 16,5 x 20 cm

Conto

23

Había unha vez unha porca vella e os seus tres fillos. Como non tiñan dabondo para vivir, mandounos a facer pola vida polo mundo adiante. O primeiro porquiño bateu cun home que levaba un saco cheo de palla, e díxolle: —Fai favor, arríame acó esa palla para que poida facer unha casa... Había unha vez tres porquiños pero só o irmán máis vello era traballador e asisado. Por iso fixo a súa casa de tixolo. O porquiño non lle tiña medo ó lobo. ¿E logo o lobo ía ser máis listo ca el?



3

1384204



24

## O lobo e os sete cabuxos

Jacob Grimm; Wilhelm Grimm

Ilustr.: Elisa Arguilé

Trad.: Carmen Torres París

1ª edición, 24 páxs, cartonné, 16,5 x 20 cm

Conto

Había unha vez unha cabra vella que tiña sete cabuxos e queríaos como só unha nai pode querer ós seus fillos. Un día quixo ir ó bosque e buscar comida; daquela chamounos ós sete á súa presenza e díxolles: —Meus fillos queridos, teño que saír ó bosque. Veládevos do lobo, que, se entra, vaivos papar ben papados. O malsín del disfrázase adoito, pero coñecerédelo inmediatamente pola súa rouca voz e as súas patas negras. Os cabritos dixeron: —Naiciña querida, teremos coidado; podes marchar tranquila... O lobo disfrázase adoito coa intención de papar os sete cabuxos. Con moi malas artes peitará varias veces na porta da casa para conseguir o seu obxectivo.



4

1384204



## A Bela Dormente

Jacob Grimm; Wilhelm Grimm

Ilustr.: Ana Juan

Trad.: Carmen Torres París

1ª edición, 24 páxs, cartonné, 16,5 x 20 cm

Conto

25

Hai moito tempo había un rei e unha raíña que exclamaban tódolos días: —¡Ai, quen nos dera un fillo! — e non conseguían ter nunca un. Daquela sucedeu que, estando a raíña unha vez no baño, saltou un sapo da auga ó chan e díxolle: —O teu desexo será cumprido. Antes de que pase un ano traerás un fillo ó mundo. O que o sapo dixera cumpríuse, e a raíña deu a luz unha fermosa princesa a quen tódalas fadas concederon os seus mellores favores. Só unha fada envexosa botou sobre ela un terrible conxuro, e a princesa quedou profundamente durmida. ¿Como podería espertar do seu sono?



5

1384205



26

## A princesa e o chícharo

Hans Christian Andersen

Ilustr.: Elena Odriozola

Trad.: Carmen Torres París

1ª edición, 24 páxs, cartonné, 16,5 x 20 cm

Conto

Era unha vez un príncipe que quería casar cunha princesa, pero tería que ser unha princesa de verdade. Así que viaxou por todo o mundo para atopar algunha. Pero sempre xurdía algún problema: princesas había un mundo delas, pero que fosen princesas de verdade non estaba claro de todo; sempre había algo que non acababa de cadrar. Así que volveu para a súa casa preocupado, porque devecía por atopar unha auténtica princesa... Unha noite, no medio dunha forte treboada, chamou unha rapaza ás portas do palacio. ¿Será unha princesa de verdade?



17

1384017



Ficha de lectura

## Unha mancha de bicos

Antonia Rodenas

Ilustr.: Carme Solé Vendrell

Trad.: M<sup>a</sup> Xesús Fernández

2<sup>a</sup> edición, 40 páxs, cartoné, 19,5 x 19,5 cm

Conto

27

Kati ten unha caixiña chea de bicos doces e un gran sorriso. Cando vai para o colexio, sempre leva algún na súa bolsa do almorzo. A súa nai, ó despedírense, sempre lle dá algún máis. Sabe que é moito tempo o que bota na escola. Kati regala os seus bicos ós seus amigos: a César cando chora porque a súa nai se marcha para casa; ó guerreante de Diego... Os bicos de Kati son como palabras máxicas para tódolos seus compañeiros de clase. Tamén a Kati os seus compañeiros danlle bicos cando o necesita. E é que unha mancha de bicos é o mellor para sentirse feliz. *Unha mancha de bicos* é un álbum que aborda os conflitos e as relacións interpersoais entre os máis pequenos nos seus primeiros anos de escolarización. A amizade e os sentimentos son os eixos temáticos deste libro destinado ós picariños de catro anos en diante.



31

1384031



28

## ¿Cal é a miña cor?

Antoine Guilloppé

Ilustr.: Géraldine Alibeau

Trad.: Anaír Rodríguez

2ª edición, 40 páxs, cartonné, 19,5 x 19,5 cm

Conto

Pregúntome cál é a miña cor. Algúns galegos din que son un neno árabe e para os árabes son galego. ¿Será que a cor da miña pel o di todo? ¡Eu coido que non! Hai galegos negros, brancos, amarelos coma min.

Un álbum ilustrado para os primeiros lectores que aborda a complexa cuestión da definición da identidade cultural dos nenos e nenas inmigrantes no entorno das sociedades de acollida. Unha proposta novidosa para promover a súa integración e remover moitos dos prexuízos existentes sobre a cuestión da inmigración.



12

1384212



## Negros e brancos

David McKee

Ilustr.: David McKee

Trad.: Montserrat Paz

1ª edición, 40 páxs, cartoné, 20 x 20 cm

Conto

29

Hai moito tempo, todos os elefantes do mundo eran negros ou brancos. Amaban a todos os animais, mais eles odiábanse, e cada un mantíñase ao seu lado da selva. Un álbum ilustrado para os primeiros lectores que aborda o tema das guerras.



13

1384213



ISBN 978-84-9782-708-9

9 788497 827089

30

## Un barquiño coma min

Thomas Docherty

Ilustr.: Thomas Docherty

Trad.: M<sup>a</sup> Dolores Torres París

1<sup>a</sup> edición, 40 páxs, cartoné, 20 x 20 cm

Conto

O océano é moi grande e está cheo de perigos. Hai correntes, remuíños, furacáns, monstros mariños... pero nada diso mete medo ao valente barquiño que viaxa polos mares sen fin.

# Sopa de libros

\*DE 6 ANOS  
EN DIANTE



---

SOPA DE LIBROS



5

1384005



## Óscar e o león de correos

Vicente Muñoz Puelles

Ilustr.: Noemí Villamuza

Trad.: Dolores Martínez Torres

1ª edición, 60 páxs, rústica, 13 x 20 cm

PREMIO NACIONAL DE LITERATURA INFANTIL, 1999

Conto

Ficha de lectura

32

O león de correos ten unha mirada feroz e moita fame, se cadra porque só come cartas. Polo menos, iso é o que pensa Óscar, un neno de seis anos que, cada vez que ten que enviar a correspondencia dos seus pais, trata de acalmar a suposta furia do animal botándolle caramelos... ata que un bo día descobre un gran segredo que lle axudará a superar o seu medo.



21

1384021



Ficha de lectura

## Ó outro lado do sombreiro

Carles Cano

Ilustr.: Paco Giménez

Trad.: Dolores Torres París

1ª edición, 64 páxs, rústica, 13 x 20 cm

Novela

33

Jaume Mirón sempre sentiu curiosidade polo lugar onde os magos agochan eses coellos que sacan rabexando dos seus sombreiros. ¿Cómo o farán? ¿Por que non dan un chíó cando os sacan polas orellas? ¿Nunca escapou ningún coello? ¿E logo por que son todos brancos? Unha chea de preguntas amoreábanselle na cabeza, polo que Jaume Mirón decidiu saber a verdade. Para conseguilo fíxose pasar por presidente dunha Asociación de Defensa dos Coellos de Sombreiro, e consegue chegar a ese misterioso lugar onde os magos gardan o seu maior segredo. *Ó outro lado do sombreiro*, escrita orixinalmente en catalán por Carles Cano está organizada en vinteseite capítulos, tantos como letras hai no abecedario. Neste libro de aroma inequivocamente carrolliano, Carles Cano propón ós lectores que xoguen coa fantasía e coa maxia das palabras; que estean dispostos a disparar a súa imaxinación e deixarse sorprender por estes coellos secretos que se agochan ó outro lado do sombreiro, da imaxinación e da fantasía, en definitiva.



23

1384023



34

## Os tres amigos

Helme Heine

Ilustr.: Helme Heine

Trad.: María Reimóndez

1ª edición, 72 páxs, rústica, 13 x 21 cm

Contos

Ficha de lectura

No mundo hai moitas granxas, pero ningunha é como Mulebap. Mulebap é grande, tan grande que nela hai lugar para todos. Mulebap é pequena, tan pequena que mesmo ata nos corazóns máis pequenos atopa lugar. Mulebap non lle pertence a ninguén, igual que o sol e o aire non lle pertencen a ninguén. Mulebap pertence a cadaquén, igual que o mundo nos pertence a todos. Mulebap é a granxa onde transcorren as historias de tres amigos inseparables que van xuntos a todas partes: Paquiño o galo, Xan o rato, e Bartolo o porquiño gordecho. *Os tres amigos* recolle dúas das máis coñecidas historias escritas e debuxadas polo alemán Helme Heine, as tituladas «Tres amigos» e «O espertador». Dúas pequenas historias que fan un grande libro sobre a amizade, sobre a posibilidade de convivir, de comprender ó outro sendo diferente, sobre ese sentimento que a todos nos fai máis humanos.



26

1384026



Ficha de lectura

## O coche de carreiras

Helme Heine

Ilustr.: Helme Heine

Trad.: María Reimóndez

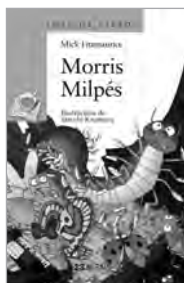
1ª edición, 72 páxs, rústica, 13 x 21 cm

Contos

35

Paquiño o galo, Xan o rato e Bartolo o gordecho sempre están dispostos a divertirse en Mulebap: montando en bicicleta, baixo unha ferverza ou descubriendo tesouros no vertedoiro. E aínda que un coche de carreiras é un tesouro fantástico, para estes tres amigos non hai nada mellor que estaren xuntos e compartiren os seus xogos e aventuras cun novo amigo.

*O coche de carreiras* recolle dúas novas das máis coñecidas historias escritas e debuxadas polo alemán Helme Heine, as tituladas «O coche de carreiras» e «A visita». Dúas divertidas historias dos habitantes da granxa Mulebap, unha granxa tan grande que nela hai lugar para todos: pero unha granxa, á vez, tan pequena que ata nos corazóns máis pequenos atopa lugar. Mulebap non lle pertence a ninguén igual que o sol e o aire non lle pertencen a ninguén. Mulebap pertence a calquera igual que o mundo nos pertence a todos.



30

1384030



ISBN 978-84-9782-313-5

9 778849 71823135

## Morris Milpés

Mick Fitzmaurice

Ilustr.: Satoshi Kitamura

Trad.: Liliana Valado Fernández

1ª edición, 64 páxs, rústica, 13 x 21 cm

Conto

Ficha de lectura

36

O soño de Morris Milpés é converterse en bailarín de ballet, pero a súa familia, que vive en Coles de Bruxelas nunha casa feita de follas de cabaza, rise del. Como demo vai poder bailar un milpés? Non obstante, Morris aspira a ser o primeiro milpés que forme parella de baile coa dama Arácnida Arañeira a famosa bailarina de ballet, razón pola que cando os seus outros amigos e irmáns saían xogar, quedaba na casa a bailar co reflexo del no espello como parella. Grazas a axuda do Escornabois, Morris porfiará e porfiará na súa teima. Farase realidade o seu soño? *Morris Milpés* é un conto de Mick Fitzmaurice e ilustrado polo xaponés Satoshi Kitamura, cheo de ironía, sobre a condición do diferente que confronta os seus soños, decisións e desexos coa opinión dos demais. Un dilema do que o protagonista sairá adiante coa axuda do humor e do seu propio esforzo de superación.



34

1384034



Ficha de lectura

## A aventura sorprendente dun homiño moi valente

Hans Traxter

Ilustr.: Hans Traxter

Trad.: Fran Alonso

1ª edición, 80 páxs, rústica, 13 x 21 cm

Conto

37

*A aventura sorprendente dun homiño moi valente* é un libro moi especial. Ten un ritmo fascinante, que fai as delicias dos lectores, e resulta tan tolo e disparatado que nos fai rir continuamente. Ademais, é un libro ideado desde unha gran imaxinación, que ás veces bota man das cousas máis absurdas para sorprendernos e divertirnos. E conségueo completamente. Trátase dun libro que vai gustar moito aos nenos e nenas. Non só pola orixinalidade desbocada da historia senón tamén polas súas rimas, por veces sen sentido, que enchen o libro de ritmo e de musicalidade e facilitan a súa oralidade. Ademais, as ilustracións tamén resultan moi simpáticas, provocándonos a risa coas súas tolerías e os seus absurdos que, con todo, dentro do libro semellan a cousa máis lóxica do mundo. Tamén é un libro estupendo para contar. E tanto pode ser ser contando nunha aula como nunha sesión de contos, porque é dos que enganchan o auditorio. Ás veces, as lecturas compartidas son aínda máis divertidas porque as risas se contaxian. Pero, logo, cada unha das nenas e dos nenos que o escoite quererá lelo de novo na súa casa, para volver a gozar das aventuras do homiño valente.



35

1384035



## Ningún bico para mamá

Toni Ungerer

Ilustr.: Toni Ungerer

Trad.: Patricia Buján Otero

1ª edición, 64 páxs, rústica, 13 x 21 cm

Conto

Ficha de lectura

38

Toni odia que lle dean bicos, e que o esperten cun bico mentres está en pleno soño é, sen dúbida, a maior crueldade que lle poden facer. A Toni Pouta non lle gustan os bicos, mais mamá Pouta non o entende. Ela trátao coma se fose un bebé e Toni non o atura, pois el é o gato máis fedello da súa clase, a quen máis lle gustan as bromas pesadas e quen nunca rexeita unha liorta. Mais un día todo cambia e, aínda que non haberá un bico para mamá, si obterá algo moito máis importante.

# Sopa de libros

\*DE 8 AÑOS  
EN DIANTE



---

SOPA DE LIBROS



9

1384009



ISBN 978-84-9782-744-7

## Os negocios do señor don Gato Contos e rimas felinas

Gianni Rodari

Trad.: Silvia Gaspar

Ilustr.: Montse Ginesta

1ª edición, 88 páxs, rústica, 13 x 21 cm

Novela

40

¿Pode haber algo máis suculento ca un rato en lata? É o que o señor Gato pretende vender na súa flamante tenda de alimentación. Para iso conta cunha caixeira e mais un axudante moi eficaces. A publicidade funciona e a lista de encargas dos clientes medra por momentos... un excelente negocio, segundo o seu dono. Pero, claro, os ratos non serán do mesmo parecer.



13

1384013



ISBN 978-84-8302-749-3

Ficha de lectura

## No corazón do bosque

Agustín Fernández Paz

Ilustr.: Miguelanxo Prado

8ª edición, 144 páxs, rústica, 13 x 21 cm

Novela

41

Raquel, unha nena de dez anos, e os seus compañeiros de clase foron de excursión en autobús ós bosques do río Eume. Alí pasaron un día marabillioso. Explorando as ruínas dun mosteiro abandonado, e adentrándose no bosque para coller castañas e levalas a casa. Cando regresou, Raquel contoulles ós seus pais as aventuras, e foise agotada para a cama. Entón escoitou uns ruídos que procedían da súa mochila, descubriendo que alí había un homiño diminuto. Un trasno chamado Derdrín, que se agochara para pasar o inverno cos homes, pois tódolos seus compañeiros desapareceran. Raquel deulle de comer e agochouno entre os seus monecos, para que ninguén o descubrise. Derdrín é un trasno invisible ou case invisible para as persoas adultas, pero non para os nenos pequenos e os animais. Derdrín ten 300 anos de idade. É moi valente e decidiu salvar ós seus procurando axuda entre os humanos. Tódolos días, ó deitarse, Raquel contaralle ó trasno as súas aventuras, ata facérense moi bos amigos.



19

1384019



9 7788483027677

## As cousas de Berta

Roger Collinson

Ilustr.: Antonia Santolaya

Trad.: María Reimóndez

1ª edición, 136 páxs, rústica, 13 x 21 cm

Novela

Ficha de lectura

42

A Berta ocórrenlle as cousas máis increíbles. O caso é que pertence a unha familia normal, vai ó colexio, celebra o Nadal, gústalle o chocolate, cáelle o primeiro dente... coma a calquera nena da súa idade. Sen embargo, hai algo nela que fai que todo sexa máis complicado, pero tamén máis divertido. A Berta non lle importaban un carrizo as aparencias. ¿Que importancia tiña para ela estar guapa comparado coas lambetadas que podería comprar co que lle deixaría o rato Pérez? Se no mundo había unha cousa que Berta non podía soportar era non saber algo, e iso, moitas veces, vaille traer consecuencias imprevistas para ela. Berta era unha grande amante das regras sempre e cando se aplicasen a outras persoas, nunca sentía que se referisen a ela, e iso era outro problema ó que tiña que facer fronte coas súas mañas. Berta odiaba estar en segundo plano: se xogaba ás médicas, ela tiña que ser sempre a médica e abrir a Lucía pola metade, e se xogaban a meigas e fadas, ela tiña que ser a meiga, porque era moito máis divertido ser malísima que sempre tan boa.



25

1384025



Ficha de lectura

## Orión e os animais magos

Joan Manuel Gisbert

Ilustr.: Francisco Solé

Trad.: Carmen Torres París

2ª edición, 136 páxs, rústica, 13 x 21 cm

Novela

43

Orión nunca se separa do seu dono Isidro, un músico ambulante que tocaba o acordeón na praza da torre do reloxo. Orión era un can pequeneiro, de cor castaña clara e raza indefinida, un can de palleiro de mirada moi amigable. Un día malfadado, cando Isidro estaba tocando unha das súas pezas máis ledas, fallou unha nota e os seus brazos estricáronse de maneira extraña. O vello acordeonista quedou estomballado no chan e tivo que ser internado nun hospital. Orión viuse obrigado a fuxir da cidade, cruzando por pasos subterráneos e pontes por riba das autovías, para non acabar encerrado na canceira. Na fraga, atopará unha misteriosa caixa con gravados chineses nunha cova, e comprobará que os animais que alí viven senten tamén moita curiosidade por saber qué contén. Ningún deles é quen de imaxinar as cousas tan abraiantes que empezarán a ocorrer na fraga... *Orión e os animais magos* do catalán Joan Manuel Gisbert é unha novela protagonizada por personaxes animais que falan con palabras humanas e protagonizan escenas intensas e emocionantes.



37

1343037



## Andanzas de Xan Farrapeiro

Ramón Caride

Ilustr.: Marisa Irimia

1ª edición, 96 páxs, rústica, 13 x 21 cm

Novela

44

Hai moitos, moitos anos, vivía nunha aldea da montaña un home moi pobre, moi pobre, tan pobre que non tiña nada, nin eidos, nin casa, nin sequera roupa, vestíase con farrapos, por iso lle chamaban Xan Farrapeiro. Pero a historia de Xan non é unha historia triste, trabucariámonos se pensásemos iso; Xan era pobre pero alegre, animoso e valente e ben espelido, por iso as cousas cambiaron para el un día que estaba a procurar guizos e apañar piñas no monte e atopou a dona dos penedos, unha moza fermosa de pel alba como o leite, que levaba un vestido ricamente bordado. *Andanzas de Xan Farrapeiro* é a reinvención que Ramón Caride realiza dun conto maravilloso ben coñecido, aquela historia dun Xanciño pobre que se facía pobre por arte de maxia e logo o esquecera todo. As ilustracións de Marisa Irimia axudan a brotar as cores dunha historia de noites escuras, altos penedos e paisaxes de verde intensidade.

# Sopa de libros

\*DE 10 ANOS  
EN DIANTE



---

SOPA DE LIBROS



6

1384006



## Ás de mosca para Anxo

Fina Casalderrey

Ilustr.: Manuel Uhía

5ª edición, 144 páxs, rústica, 13 x 21 cm

Novela

Ficha de lectura

46

¿Chegará algún día no que poida existir unha convivencia feliz e pacífica entre tódolos seres humanos máis alá das diferencias de ideas ou capacidades? Estrela, unha nova alumna do derradeiro curso de primaria –que recibe clases de apoio e que produce certas incomodidades na aula debido ó coidado especial que require– demostrará a tódolos seus compañeiros e compañeiras de colexio, á súa familia e a todo o resto do mundo que o máis importante que hai é ter un gran corazón.

*Ás de mosca para Anxo* é un alegato a favor da integración e o valor da diferenza.



8

1384008



ISBN 978-84-8302-919-0

9 788483 029190

Ficha de lectura

## O chápiro verde

Marilar Aleixandre

Ilustr.: Lázaro Enríquez

1ª edición, 160 páxs, rústica, 13 x 21 cm

Novela

47

¿Pódese vivir sen soños? O malvado Devorador de Soños non vai poder seguir facendo falcatuadas porque, gracias á axuda do chápiro verde, Fa, unha rapaza imaxinativa e valente, consegue chegar ata o máis recóndito do bosque e liberar o lagarto de dous rabos...

E todo empezou un día en que a avoa estreou unha ti-xola nova, queimándoselle as chulas de arroz e mencionou o estraño trasguiño.



22

1384022



48

## A góndola fantasma

Gianni Rodari

Ilustr.: Federico Delicado

Trad.: Silvia Gaspar

1ª edición, 128 páxs, rústica, 13 x 21 cm

Novela

Ficha de lectura

Gianni Rodari escribiu esta obra hai cincuenta anos. Unha novela que constitúe unha grande homenaxe á «Comedia da Arte» e ós seus personaxes característicos os amos e os criados ou bufóns. Bufóns, pobres de todo, pero a cal máis pícaro, entre os que destacan: Arlequín, que vendería os calzóns feitos de distintos farrapos de macarróns, o máis raseiro dos bufóns; Polichinela, o napolitano que ten máis de ladroeiro ca de criado, que loce unha xoroba diante e outra detrás; Colombina, a máis simpática e presumida do grupo, que sempre vai ó seu e coquetea con calquera con tal de conseguir o que quere. Entre os amos, que manxonean moito e perden sempre, figuran personaxes como Pantalón, o vello avarento de Venecia, moi agarrado e de longuíssima capa negra; o Doutor, o médico que non sabe de medicina; ou o medoso Capitán. Nesta divertidísima novela de Rodari, unha gondola fantasma, que navega sen gondoleiro polas canles venecianas, provoca secuestros, enganos, persecucións e abordaxes entre piratas, mercadores e personaxes da Comedia da Arte; todos buscan o fillo do Califa de Bagdad. ¿Quen viaxará nesa góndola misteriosa?



24

1384024



ISBN: 978-84-8302-216-0

9 788483 022160

Ficha de lectura

## Mago por correspondencia

Joles Senell

Ilustr.: Xan López Domínguez

Trad.: Laura Sáez Fernández

1ª edición, 104 páxs, rústica, 13 x 21 cm

Novela

49

Sucedeu que había un reino que non tiña nin marcha, nin himno, nin música que o amparase. Augusto Trompeteira Diapasón, un famoso compositor con moita confianza nas súas posibilidades creativas, recibiu o encargo dos reis daquel país, que malía ser pequeno posuía case de todo, de compoñer unha música en exclusiva para representar a aquel reino que litigaba sempre cos seus países veciños, unha democracia remendada e cunha república militar... Baldomero, un contable dunha fábrica de embutidos, parece unha persoa normal e corrente da cidade de Orilal. Pero non o é, porque se trata dun mago de segunda clase, que aprendeu os seus trucos nun curso por correspondencia organizado por un equipo de bruxas e magos preocupados por comprobar como diminuía o censo de seres máxicos. Baldomero inventa artefactos ben extraños como o futuroscopio, un tubo retorto capaz de mostrar o futuro que cada un desexa...



28

1384028



ISBN 978-84-9782-137-7

9 77884971821377

## O carpín suicida

Mariasun Landa

Ilustr.: Federico Delicado

Trad.: Silvia Gaspar

1ª edición, 128 páxs, rústica, 13 x 21 cm

Novela

Ficha de lectura

50

Augusto, un vello carpín que leva unha vida tranquila nun dos pés do carteiro Plinio, guíndase á rúa dende un cuarto piso para ver o mundo. E malia que toma esa decisión de converterse nun carpín suicida, cando lle saíu o primeiro burato na punta e logo de reflexionar fondamente, non sabe, en realidade, que a aventura de sobrevivir resulta difícil e perigosa. Mais é un carpín con sorte, e no camiño aprenderá, e descubrirá as cousas boas que a vida pode ofrecer. Mariasun Landa, premio Nacional de Literatura Infantil 2003, ofrece neste volume unha historia protagonizada por personaxes fantásticos que se desenvolven nun marco realista. O vello carpín, un trapo anodino, case invisible de tan cotiá, representa un personaxe inconformista, que elixe o risco antes cá seguridade. As reflexións deste carpín, a súa forma de entender a vida, os valores que vehicula, o seu carácter solitario, idealista, romántico, pero arriscado e tenaz, permite a descuberta do mundo dende abaixo arriba. As ilustracións de Federico Delicado que humanizan ao vello carpín interpretan o valor simbólico desta traxedia non exenta de esperanza.



32

1384032



ISBN 978-84-9782-433-0

Ficha de lectura

## O home invisible

Joan de Déu Prats

Ilustr.: Núria Colom

Trad.: Rosalía Grandal

1ª edición, 64 páxs, rústica, 13 x 21 cm

Novela

51

Xenaro é un home tímido e solitario que pasa desapercibido vaia por onde vaia. Un día, atopa a Greta, unha cadelaiña abandonada, e decide levala para a casa. Dende ese momento comeza a cambiar: enfróntase co veciño de arriba, que lle fai a vida imposible, ao xerente da súa oficina, merca roupa con toques de cor e aprende a tocar o saxofón, que lle servirá para descubrir un amor inesperado. *O home invisible* de Joan de Déu Prats é unha fascinante historia, onde unha persoa corrente se vai decatando, pouco a pouco, das súas limitacións e as vai superando. Un libro de aventuras sobre a aventura da vida cotián.



33

1384033



## A lagoa das nenas mudas

Fina Casalderrey

Ilustr.: Patricia Castelao

4ª edición, 128 páxs, rústica, 13 x 21 cm

PREMIO LITERARIO FREI MARTÍN SARMIENTO Vª ED.

Novela

Ficha de lectura

52

Amina Nwapa, unha nena nixeriana, cando chega a Galicia incorpórase á clase de 4º de Primaria. A súa integración non lle vai ser doada, xa que só fala inglés e sorpréndese por algúns dos nosos costumes. Afortunadamente, axiña amigará con Ío, unha nena xordomuda que debuxa mellor que calquera dos seus compañeiros. Ningún deles saberá a importancia que Amina Nwapa e Ío, as dúas nenas aparentemente mudas, van ter nas súas vidas.



38

1384038



## Lúa do Senegal

Agustín Fernández Paz

Ilustr.: Marina Seoane

1ª edición, 200 páxs, rústica, 13 x 21 cm

Novela

53

Khoedi, unha nena de dez anos, ten que deixar a súa casa de Casamence, unha rexión ao sur do Senegal, para instalarse en Vigo, a cidade onde o seu pai xa leva varios anos emigrado. Na nova terra, a vida é dura para Khoedi: non coñece a ninguén e todo lle resulta diferente. Está en Europa, mais a súa cabeza e o seu corazón continúan en África. O único lazo entre a nova realidade e o mundo que deixou atrás é a Lúa que brilla no ceo polas noites, que serve, ademais, para marcar o paso do tempo. *Lúa do Senegal*, a primeira novela que Agustín Fernández Paz publica tras a obtención do Premio Nacional de Literatura Infantil, aborda o tema da emigración, ese drama que supón abandonar o propio país e marchar a outro para poder traballar e vivir con dignidade.



# Sopa de libros

\*DE 12 ANOS  
EN DIANTE



---

SOPA DE LIBROS



1

1384001



## Os nosos versos (Antoloxía)

Antonio García Teijeiro

Ilustr.: Fino Lorenzo

2ª edición, 104 páxs, rústica, 13 x 21 cm

Poesía

56

Poemas escritos para denunciar inxustizas, iluminar sombras, reivindicar vellos soños, expresar amor ou desamor, recrear lembranzas de infancia ou plasmar o estado de ánimo en relación coa paisaxe, que invitan ó lector a compartir o arraigamento das terras galegas e o sentir das súas xentes, a seguir os pasos de todos aqueles que fixeron da poesía un xeito de vida.

Doce poemas de outros tantos poetas. Ramón Cabanillas, Luís Pimentel, L. Amado Carballo, María Mariño, Celso Emilio Ferreiro, Xosé M<sup>a</sup> Álvarez Blázquez, Aquilino Iglesia Alvariño, Álvaro Cunqueiro, Noriega Varela, Rosalía de Castro, Curros Enríquez e Eduardo Pondal.



2

1384002



ISBN 978-84-8302-748-6

Ficha de lectura

## O pazo Baleiro

Xabier P. Docampo

Ilustr.: Xosé Cobas

9ª edición, 160 páxs, rústica, 13 x 21 cm

Novela

57

A Nicolás anóxao a escola pero pásao fenomenal cando visita seu Tío Delio, que é reloxeiro e vive nun vello vagón de tren, que el mesmo amañou. Alí, tío e sobriño consultan libros e pasan os mellores momentos observando o curioso mecanismo dos reloxos e a engrenaxe das súas diferentes pezas. Un día, na caixa dun reloxo antigo, descubren un antigo cofre que contén unhas cartas de amor –que fan referencia a desavinzas familiares, herdos e a un obxecto misterioso–, un pano cunhas iniciais bordadas que envolve unha presa de xoias e unhas moedas antigas. Daquela deciden investigar. Para iso contan con Ramiro, Sol e Társila, os amigos de Nicolás. As esculcas levarannos a contactar cun anticuario da cidade e despois cunha señora pertencente a unha familia nobre que era a propietaria dun pazo deshabitado de Eiravella, de onde inicialmente procede o reloxo. Todos os catro acodirán ó pazo nunha misión un tanto arriscada, pero chea de sorpresas.



18

1384018



ISBN 978-84-8302-766-0

## A viaxe de Omoh

Jaume Terradas

Ilustr.: Montse Español

Trad.: Silvia Gaspar

1ª edición, 112 páxs, rústica, 13 x 21 cm

Novela

58

Cando Omoh espertou estaba enchoupado. Abrazaba un tronco áspero e tiña máis frío do que lembraba ter sentido nunca. Custoulle comprender onde se atopaba. Unha terrible tormenta arrastrara a súa balsa mar adentro. Decatouse de que non estaba só. Outro náufrago, instalado sobre o mesmo tronco ca el, fitábao atentamente. Tratábase dunha lagarta de ollos escuros que, incrivelmente, se puxo a conversar con el. A pequena goleta do Loiro recolleraos e Omoh iniciará unha longa viaxe que o levará moi lonxe da súa casa. Ata entón, Omoh só coñecía a súa illa, e soñaba con volver a ela. Despois de múltiples peripecias, dende o encontro inagardado cunha balea ferida, á abordaxe dun barco de piratas, Omoh e o Loiro atracarán no que pensan é porto seguro. Alí, sen embargo, Omoh verase obrigado a embarcar de novo, nesta vez como polizón, nun mercante no que fará unha grande travesía deica o porto de San Francisco. As novas peripecias e tarefas que viviu durante a «gran viaxe» e, por riba de todo, as relacións que estableceu cos personaxes que foi atopando espertáronlle dúbidas sobre o seu futuro e un forte desexo de coñecer outros lugares.



20

1384020

ISBN 978-84-8302-884-1  
9 788483 028841

Ficha de lectura

## A casa da luz

Xabier P. Docampo

Ilustr.: Xosé Cobas

4ª edición, 192 páxs, rústica, 13 x 21 cm

PREMIO LECTURAS GALIX, 2004 (de 11 a 13 anos)

Novela

59

Alicia é unha rapaza trastísima e, ó parecer, todo lle vén do seu ingobernable desexo de saber, de coñecer e de experimentar. Cando Alicia e os seus amigos inseparables, Álvaro, Aida, Alba e Anxo se afanaban en construír unha cabana interminable onde planificar os seus xogos, apareceu Pumariño, un vello que andaba sempre a picar nas paredes da casa de Eiravella. Alicia e a súa panda descubrirán que trala mudez do reverencioso Pumariño, arrástrase unha tristísima ferida familiar que vén dos tempos da guerra. O desexo de coñecer que impulsa Alicia levará á panda a amigarse con aquel toliño que vivía nunha casoupa das aforas, onde gardaba tesouros extraordinarios: saquetiñas de tea que ocultaban xoais, aneis e brincos, moedas de ouro, reloxos de peto... Pero os maiores segredos que Pumariño desvelará á panda serán os seus debuxos, paisaxes maravillosas que ninguén en Eiravella sería quen de imitar e, sobre todo, a entrada á casa da luz, onde se aliñaban unha morea de cadros. Naquela casa da luz, Alicia e os seus amigos poderán entrar nos propios cadros e vivir as aventuras que algún día, Duarte o pintor que descoñecen, imaxinou e non foi quen sequera de pintar.



27

1384027



## Palabras de caramelo

Gonzalo Moure

Ilustr.: Fernando Martín

Trad.: Ignacio Chao

6ª edición, 80 páxs, rústica, 13 x 21 cm

Novela

Ficha de lectura

60

Kori é un neno de oito anos que vive nun asentamento saharauí. É o terceiro de cinco irmáns e sería un neno normal se non fose porque Kori é sordomudo. Por sorte, pode asistir a unha escola especial, onde van outros nenos con deficiencias distintas á súa. Gracias á súa insistencia, a mestra, a única persoa da súa comunidade que o comprende, ensínalle a ler e a escribir. Kori leva sempre un lápiz e un caderno onde recolle as impresións e pensamentos que cre recoñecer nos beizos do seu mellor amigo, un camelo ó que chama Caramelo, pola cor da súa pelaxe.



29

1384029



Ficha de lectura

## O tempo das palabras en voz baixa

Anne-Lise Grobéty

Ilutr.: Esperanza León

Trad.: Emma Lázare

1ª edición, 80 páxs, rústica, 13 x 21 cm

PREMIO SAINT EXUPÉRY, 2001

Novela

61

Óscar e o heroe desta historia son verdadeiros amigos; como tamén o son os seus pais, amigos desde sempre, amantes da poesía, compartindo unha profunda comunión, aos que lles gusta rir e falar no xardín xunto ás colmeas. Pero un día todo abanea, cando chegou o tempo das palabras en voz baixa, cando as voces comezaron a mudar de entoación e intensidade, e algunhas fixéronse moito máis altas ca outras. Despois, houbo cada vez máis bandeiras e desfiles, ata o día en que todo quedou patas arriba, o día negro na escola. Este libro, emocionante e fermoso, de Anne-Lise Grobéty, ilustrado por Esperanza León, sobre os campos de exterminio nazi do pobo xudeu, esa parte terrorífica da historia da humanidade, incíbese no deber da memoria; mais tamén é unha lección sobre ata onde pode chegar os límites da amizade. Un libro de ton intimista e silencioso que alerta sobre os perigoso do esquecemento e a importancia da memoria para que non se cometan os mesmos erros.



36

1384036



62

## A vida encaixa

Eugène

Ilustr.: Esperanza León

Trad.: Emma Lazaré

1ª edición, 104 páxs, rústica, 13 x 21 cm

Novela

Se os adultos respondesen a todos os interrogantes dos nenos, que sucedería?... Unha mañá o pai de Sachinka levanta o dedo maimiño para pedirlle un café a súa muller. A súa filla pregúntalle por que fixo ese xesto, e el non sabe contestar. Sachinka insiste, pois quere respostas sinxelas para as súas preguntas e non parará ata conseguilo. Dende a súa pregunta, suspendida no aire, Sachinka expresa o seu interese de comprender o mundo, o seu afán por aprender e buscar solucións ante a adversidade.

*A vida encaixa*, do escritor romanés Eugène, é unha novela xuvenil na que se abordan temas como a solidariedade, a sociedade de consumo, a curiosidade infantil, a inocencia, o espírito crítico e a análise e a procura da propia identidade.

Biblioteca  
Dramática  
Galega



LIBRO + DVD GUÍA INTERACTIVA

1337055



64

## Boas noites

Paula Carballeira

Ilustr.: Noemí López

1ª edición, 80 páxs, cartóné, 15,5 x 23 cm

PREMIO MANUEL MARÍA

DE LITERATURA DRAMÁTICA INFANTIL 2003

Ficha de lectura

Xiana, a protagonista de *Boas noites*, non ten tempo nin para pensar, moito menos para xogar ou para soñar. E se non dá pechado os ollos pola noite, Pedro Chosco non pode facer o seu traballo, que é acabar cos medos... Os áxiles diálogos desta peza, a orixinalidade na elección do tema, o estrés infantil, un argumento contemporáneo abordado seguindo a tradición fantástica, valéronlle a Paula Carballeira o primeiro premio Manuel María convocado polo IGAEM de Literatura Dramática Infantil do ano 2006.

Guía Interactiva: Esta guía interactiva é un DVD co que se pode escoitar a música do espectáculo *Boas noites* e no que ademais se pode acceder a unha serie de actividades orientadas a educadores, nais, pais e rapaces coas que se pode coñecer mellor os medos máis comúns da cultural tradicional galega.



1337052



## Game over

Carlos Losada

Ilustr.: Fran Pedreira

1ª edición, 80 páxs, cartoné, 15,5 x 23 cm

PREMIO MANUEL MARÍA

DE LITERATURA DRAMÁTICA INFANTIL 2007

65

Roi acende a videoconsola para botar outra partida co seu xogo favorito dende hai unhas semanas, a última versión dos súper loitadores Mortal Combat versión 3.0. Pendente de chegar á gran final do xogo, nin atende a chamada do seu amigo Sebas, nin a do seu pai e ten unha boa liorta coa súa nai. Roi, a pesar de todo, xoga coa consola ata quedar durmido deixando a Ken, o personaxe do seu videoxogo favorito, perdido baixo as letras vermellas de “Game over”. Roi emprende así a viaxe ao seu país das marabillas e dos seus medos. *Game over* de Carlos Losada obtivo o Premio Manuel María de Literatura Dramática Infantil 2007. O xurado do certame salientou o interese do tema central da peza, o illamento ao que se someten na actualidade os pequenos enganchados ao mundo das pantallas. Así mesmo, destacou o interesante tratamento que se lle concede á violencia e a introdución da máquina como un dos personaxes. A presente edición, de Xerais e IGAEM, foi ilustrada por Fran Pedreira.



1337057



## Pingueiras e tarteiras

Teresa González Costa

Ilustr.: Rodrigo Chao

1ª edición, 80 páxs, cartoné, 15,5 x 23 cm

PREMIO MANUEL MARÍA

DE LITERATURA DRAMÁTICA INFANTIL 2008

No Castelo Grisallo todo é gris: desde o maimiño da raíña Otilia ata a súa cunca de porcelana inglesa. E tamén choive moito. A Súa Maxestade xa está cansa de colocar tarteiras debaixo das pingueiras. Pero un día chegan pola porta os catro membros do Circo do Paraugas: Chapeu Torto, o director-capitán; Culleriña, a funambulista-tripulante; Pelo Teso, o mimo-tripulante e Zapatóns, o pallaso-tripulante. Na sala do Castelo Grisallo, onde todos os días eran iguais, os membros do Circo do Paragugas rematarán co soberano aburrimiento. Pouco a pouco os membros desta compañía de circo –que outrora fora esplendorosa– daránlle cor a tanta monotonía. E farán que a mesma choiva soe a música: a música das pingueiras nas tarteiras. *Pingueiras e tarteiras* de Teresa González Costa, a peza gañadora do IIIº Premio Manuel María de Literatura Dramática Infantil, foi definida no ditame do xurado como unha «apoloxía da ledicia e da fantasía que ofrece unha visión atípica e desmitificadora de personaxes arquetípicos». Unha obra que recorre a xogos de palabras para contar como a chegada dunha compañía de circo cambia a vida gris dun castelo. Esta primeira edición de Xerais e AGADIC foi ilustrada por Rodrigo Chao.

# As aventuras de Nunavut



1

1384101



## O nacemento de Nunavut

Xoán Abeleira

Ilustr.: Jacobo Fernández Serrano

1ª edición, 64 páxs, rústica, 13 x 21 cm

Novela

Ficha de lectura

68

Nunavut, a nena protagonista das aventuras desta colección infantil de Xerais, pertence a un dos pobos máis lendarios da terra, os *innuit* ou esquimós, pobo primitivo que aínda sobrevive en durísimas condicións, ocupando a rexión máis fría do noso planeta, a do Círculo Polar Ártico, que se estende dende Alaska a Groenlandia. Alí os esquimós viviron en paz, illados completamente do resto do mundo, ata que, a mediados do século XIX, na época das grandes exploracións, entraron en contacto cos europeos. Actualmente, as diversas tribos *innuit* seguen a loitar por defenderen os seus eidos, as súas culturas e as súas linguas: o modo ancestral de vida da que foron afastados. Pero Nunavut tamén é hoxe unha fermosa e esperanzadora rexión autónoma para tódalas comunidades árticas. O obxectivo desta nova serie de Xerais, *As aventuras de Nunavut*, é que os lectores e lectoras novos poidan descubrir as marabillas dunha cultura que, por fortuna, aínda nos pode ensinar moito. En *O nacemento de Nunavut*, o primeiro dos libros da serie, asistimos á chegada ó mundo da meniña, quen, tras ser abandonada a súa sorte, é levada á morada dos *ingnersuit*, os trasnos ou espíritos da escuridade, de onde tentará rescatala o seu arrepenrido pai, Ukapi.



2

1384102



## Un día de caza

Xoán Abeleira

Ilustr.: Jacobo Fernández Serrano

1ª edición, 64 páxs, rústica, 13 x 21 cm

Novela

69

Transcorridos dez anos dende a súa nacemento, dez anos durante os cales aquel minúsculo bebé, primeiro abandonado e logo rescatado polo seu pai da morada dos *ingnersuit*, deriva unha nena... argalleira e teimudiña, coqueta e brincallona, coma tódalas demais nenas.

En *Un día de caza*, Nunavut, impulsada pola arela de paliar a escaseza de comida que sofre a súa aldea, vese envolta nunha aventura con traza de soño na que coñece a unha simpática balea en apuros e a un enigmático xerifalte, que a axudarán a acadar o seu propósito.



3

1384103



## O caribú namorado

Xoán Abeleira

Ilustr.: Jacobo Fernández Serrano

1ª edición, 64 páxs, rústica, 13 x 21 cm

Novela

Ficha de lectura

70

Na aldea de Nunavut chegou o verán. O número de horas de luz e de claridade foi aumentando e os días ledos foron chegando. Todas as familias estan reunidas na qalgie, a cabana das cerimonias. Esa noite, o xamán Ainuk vai realizar a súa viaxe. O que Ainuk ve é a rota que seguen os caribús ao subiren á costa na busca de pasteiros, e desa rota depende a vida de toda a aldea.



4

1384104



Ficha de lectura

## Sedna, a deusa do mar

Xoán Abeleira

Ilustr.: Jacobo Fernández Serrano

1ª edición, 72 páxs, rústica, 13 x 21 cm

Novela

71

Nunavut –a nena protagonista de *Sedna, a deusa do mar*, a cuarta entrega da serie «As Aventuras de Nunavut» de Xoán Abeleira– pertence a un dos pobos máis lendarios da Terra, os «inuit» ou esquimós, pobo primitivo que aínda sobrevive en durísimas condicións e cunha peculiar cultura onde o real e o suprarreal están intimamente vencellados. Mais Nunavut tamén é hoxe unha fermosa e esperanzadora rexión autónoma para todas as comunidades árticas. Esta cuarta entrega da serie iníciase nun verán que se amosa benigno pero no que escasea a pesca. No outono o mar comezara a xearse antes do que adoitaba o que significaba que o inverno se ía adiantar. Para sobrevivir, homes e mulleres, terían que saír a cazar baleas. Mentres tanto, os rapaces debían quedar cos anciáns e Nunavut irá a carón de Mamá Helga, a persoa que mellor coñecía as lendas da aldea. *Sedna, a deusa do mar*, será unha desas lendas fundacionais da sociedade «inuit».



Amancio  
Amigo



1

1384301



ISBN 978-84-9782-484-2

9 788497 824842

## Amancio Amigo e o Meigo de Salamanca

Xoán Miranda

Ilustr.: Patricia Castelao

3ª edición, 128 páxs, flexibook, 13,5 x 21,5 cm

Novela

Ficha de lectura

74

Amancio Amigo, o rapaz protagonista desta novela, é un mozo do Courel que estuda en Salamanca. Está namorado da Susana, a filla do cacique. Pero Amancio é pobre e poeta. Unha tarde, co seu amigo Ze Escolarão visita a un taxidermista que vive na rúa da Bufarda, 666. Na fachada da casa enxérgase unha gárgola que representa a un demo botando a lingua. Os rapaces beben do viño que lles ofrecen e a partir dese momento deciden estudar para meigos nas covas de Salamanca. Para non verse obrigado a ficar como criado dos demos, o noso amigo ten que se enfrontar co terrible Meigo de Salamanca e cos seus axudantes, o profesor de informática Faustino Prósper, a Man Peluda, o robot diabólico e o Mestre Lionardo, un macho cabrún que sabe transformarse e botar o mal de ollo. Amancio ten que superar probas imposibles e para fuxir transfórmase nunha moto. Pero o terrible meigo convértese en motorista... *Amancio Amigo e o Meigo de Salamanca* é a primeira entrega da serie de novelas de maxia, escritas por Xosé Miranda e ilustradas por Patricia Castelao, protagonizadas por Amancio Amigo. Este destemido estudante de maxia será capaz de desaparecer e transformarse en obxectos e animais e vivir apaixonantes aventuras.



2

1384302



Ficha de lectura

## Amancio Amigo e o Demo da Botella

Xoán Miranda

Ilustr.: Patricia Castelao

1ª edición, 160 páxs, flexibook, 13,5 x 21,5 cm

Novela

75

A protagonista desta novela, Sabela, unha nena do Courel, é irmá da moza e amiga da irmá do meigo Amancio Amigo. Un día, por accidente, librera un demiño que o meigo ten pechado nunha botella. Para compensalo, ela e a súa amiga Loreto chocan un ovo caído do ceo, do que sae un novo demiño, ao que lle poñen por nome Anduriño. Pero Anduriño escapa tamén e, mentres todo iso sucede, no ceo comezan a concentrarse as nubes e as treboadas e unha grande ameaza pende sobre a aldea. Uns ollos de sangue vixían entre os nubeiros. Amancio é tomado por unha invencible somnolencia e uns estraños personaxes visitan ao pai de Sabela, o filósofo Kalouro e o seu axudante Franco Opaco, que investigan se, no inexplicable roubo cometido na súa casa, o ladrón entrou pola ventá ou viceversa... *Amancio Amigo e o Demo da Botella* é a segunda entrega da serie de novelas de maxia, escritas por Xosé Miranda e ilustradas por Patricia Castelao, protagonizadas por Amancio Amigo. Unha serie dirixida a lectores de once anos en diante.



# Cadro temático

# C A D R O

Títulos	Amizade	Aventuras	Animais
O meu cole	■		
¡Upa!			■
Katuscas amarelas			
¡Que paisaxe!			
A granxa de Simón			■
Dez abellas na laranxeira			■
Pepe e o seu hámster			■
María dorme baixo a manta			
Dame a man			
O álbum de Jumbo			
Víctor ponse a remollo			■
Iván, o cabaleiro valente		■	
Sara fai preguntas			
A xente da miña aldea			
Liña non quería ser nena			■
O meu avó é unha gata			
As minas do rei Chang Py Ñong			
A decisión de Valerio			■
A fuxida do mar			
A narradora do deserto			
Un fantasma en apuros			

# T E M Á T I C O

Humor	Fantasia	Natureza	Sociedade	Misterio	Historia	Familia
		■	■			■
			■			■
		■				
		■				
		■				
		■				
						■
				■		■
			■			■
	■		■			
		■				■
			■		■	
		■				■
			■			
			■			■
			■			
■						
		■		■		
			■			
	■					

# C A D R O

Títulos	Amizade	Aventuras	Animais
Nun porto de mar			
¡Que ica!			
Un frasco de caramelos			
A sombra de Laura	■		
A bruxa desdentada			
Unha estatua e dous artistas	■		
A Carrapuchiña Vermella		■	■
A historia dos tres porquiños			■
O lobo e os sete cabuxos			■
A Bela DORMENTE			
A princesa e o chícharo		■	
Unha manchea de bicos	■		
¿Cal é a miña cor?			
Negros e brancos			■
Un barquiño coma min		■	
Óscar e o león de Correos			
Ó outro lado do sombreiro			
Os tres amigos	■		■
O coche de carreiras	■	■	■
Morris Milpés			■
A aventura sorprendente dun homiño...		■	

# T E M Á T I C O

Humor	Fantasia	Natureza	Sociedade	Misterio	Historia	Familia
	█					
█			█			
█	█					█
█						
█	█					
	█					
						█
			█			█
						█
	█			█		
	█					
						█
			█			
			█			
		█				
				█		
	█					
			█			
█						
█			█			█
█	█					

# C A D R O

Títulos	Amizade	Aventuras	Animais
Ningún bico para mamá			■
Os negocios do señor Gato			■
No corazón do bosque	■	■	
As cousas de Berta			
Orión e os animais magos		■	■
Andanzas de Xan Farrapeiro	■		
Ás de mosca para Anxo			
O chápiro verde		■	
A góndola fantasma		■	
Mago por correspondencia			
O carpín suicida		■	
O home invisible		■	
A lagoa das nenas mudas	■		
Lúa do Senegal	■		
Os nosos versos (Antoloxía)			
O pazo Baleiro	■		
A viaxe de Omoh		■	
A casa da luz	■	■	
Palabras de Caramelo			■
O tempo das palabras en voz baixa	■		
A vida encaixa			

# T E M Á T I C O

Humor	Fantasia	Natureza	Sociedade	Misterio	Historia	Familia
						█
█						
	█					
			█			█
				█		
			█			
			█			
	█	█				
	█					
	█		█			
	█					
			█			
			█			
			█			█
			█		█	
				█		█
	█					
			█			
			█		█	
			█			█







# Índice de autores e autoras

## AUTORES/AS

Abeleira Álvarez, Xoán	68, 69, 70, 71
Alapont, Pasqual	12, 15
Aleixandre, Marilar	9, 47
Andersen, Hans Christian	26
Atxaga, Bernardo	15
Calleja, Seve	11, 15
Cano, Carles	33
Carballeira, Paula	64
Caride, Ramón	44
Casalderrey, Fina	16, 46, 52
Collinson, Roger	42
De Déu Prats, Joan	51
Desclot, Miguel	16
Docampo, Xabier P.	16, 57, 59
Docherty, Thomas	30
Durán, Teresa	8
Eugene	62
Fernández Paz, Agustín	7, 17, 41, 53
Fitzmaurice, Mick	36
Fluixá, Josep	17
Gallego, Laura	17
García Teijeiro, Antonio	56
Gil, Carmen	12
Gisbert, Joan Manuel	43
González Costa, Teresa	66
Grimm, Jacob	22, 24, 25

## AUTORES/AS

Grimm, Wilhelm	22, 24, 25
Grobéty, Anne-Lise	61
Guilloppe, Antoine	28
Heine, Helme	34, 35
Jacobs, Joseph	23
Janer Manila, Gabriel	18
Kruz, Igerabide, Juan	10, 18
Landa, Mariasun	50
Lluch, Enric	9, 18
Losada, Carlos	65
McKee, David	29
Mendiguren, Xabier	8
Miranda, Xosé	74, 75
Moure, Gonzalo	60
Muñoz Puelles, Vicente	19, 32
Rodari, Gianni	40, 48
Ródenas, Antonia	27
Santos, Care	11
Senell, Joles	19, 49
Sierra i Fabra, Jordi	7
Soler, Teresa	10
Terradas, Jaume	58
Traxter, Hans	37
Ungerer, Toni	38
Zubizarreta, Patxi	19

## ILUSTRADORES/AS

Alibeu, Géraldine .....	28
Arguilé, Elisa .....	24
Armand .....	19
Brocal, Pepe e Marc .....	18
Cabassa, Mariana.....	8
Castelao, Patricia .....	18, 52, 74, 75
Clarianna, Anna .....	17
Chao, Rodrigo.....	66
Cobas, Xosé.....	16, 57, 59
Colom, Núria .....	51
Crespo, Rosanna .....	12
Cuxart, Bernardette.....	12
Delicado, Federico.....	48, 50
Docherty, Thomas .....	30
Eibar, Eider.....	18
Enríquez, Lázaro .....	47
Epelbaum, Mariano.....	9
Español, Montse.....	58
Fernández Serrano, Jacobo.....	68, 69, 70, 71
Giménez, Paco .....	33
Ginesta, Montse .....	8, 40
Gubianas, Valentí .....	15
Gutiérrez, Santy.....	11, 17
Heine, Helme .....	34, 35
Irimia, Marisa .....	44
Juan, Ana .....	25
Kitamura, Satoshi.....	36
León, Esperanza .....	61, 62

## ILUSTRADORES/AS

López, Noemí.....	64
López Domínguez, Xan.....	23, 49
Lorenzo, Fino .....	56
Llorente, Fernando .....	15
Martín, Fernando .....	60
McKee, David .....	29
Mejan, Pere .....	9
Mitxelena, Jokin.....	19
Nigot, Marie .....	16
Odriozola, Elena .....	7, 26
Olmos, Roger .....	10
Pedreira, Fran.....	65
Pieruz, Alberto .....	19
Prado, Miguelanxo.....	41
Santolaya, Antonia .....	42
Segovia, Carmen.....	22
Seoane, Marina .....	16, 53
Solbes, Enric.....	17
Solé, Francisco.....	43
Solé Vendrell, Carme .....	27
Soler, Quique.....	12
Subi .....	11
Tobella, Montse.....	10
Traxter, Hans .....	37
Uhía, Manuel .....	46
Ungerer, Toni.....	38
Valverde, Mikel .....	15
Villamuza, Noemí .....	7, 32





**Pedidos a:**

**Comercial Grupo Anaya  
Polígono Pocomaco  
Avenida 3 Edificio Diana  
Nave 4 Baixo • 15009 A Coruña  
Telf.: 981 171 641 / Fax: 981 171 647**

**XERAIS**

**Doutor Marañón, 12. 36211 Vigo  
Apartado Postal 1446. 36200 Vigo  
Teléfonos 986 214 888 - 214 880  
Telefax: 986 201 366  
Correo electrónico: [xerais@xerais.es](mailto:xerais@xerais.es)  
<http://www.xerais.es/>  
<http://xerais.wordpress.com/>**

**XERAIS**

